



## Formation d'animateurs de danses populaires

**Objet:** programme de formation Arts et Traditions Populaires

**Public concerné:** Animateurs des 3 groupes folkloriques du Kochersberg et extérieurs

**Organisme de formation :**

Ecole de Danses populaires ALSacienne du Kochersberg et de l'Ackerland

**Directrice :** Solange Mellinger

### Extraits des Statuts de l'EDAL:

**Objectifs:** l'Association a pour but d'être une structure dynamique de l'expression de la danse populaire, une véritable vitrine de l'Alsace, un lieu de convivialité et de carrefour de la culture régionale. Elle ouvre une réflexion sur la transmission, la conservation mais aussi sur la place de l'innovation et de la recherche artistique dans la danse populaire aujourd'hui.

Lors de la formation proposée, les 3 objectifs de l'EDAL seront abordés.

1. **Conservation**
2. **Transmission**
3. **Innovation**

**Allons ensemble vers une expertise de l'art de transmettre**

**Proposition de formation 2014- 2015**  
**Transmission et création en danse populaire alsacienne**

**Une formation d'animateurs** est proposée à ceux déjà en place, et à ceux qui souhaitent le devenir. Une maîtrise technique de base est demandée aux candidats.

Elle se déroulera sur **6 vendredis soirs de 20h30 à 23h et 2 dimanches matins (9h- 13h )** entre novembre 2014 et avril 2015.

Une première rencontre aura lieu le **vendredi 12 décembre à 20h15**(lieu à confirmer). Les dates définitives ainsi que les lieux seront mis au point ce jour- là.

La formation constitue un ensemble cohérent nécessitant la présence de chacun des participants à tous les modules.

Une attestation sera délivrée aux stagiaires à la fin de la session.

**Pour participer** à la formation, annoncez- vous à: [solange.mellinger@sfr.fr](mailto:solange.mellinger@sfr.fr)

**Participation:** 30 euros pour les membres des 3 groupes de la COCOKO; 50 euros pour les stagiaires extérieurs.

**Intervenants:**

**Jacqueline Marie Ganter:** formatrice et psycho- thérapeute

**Olivier Grandadam:** comédien et artiste visuel

**Gilles Péquignot:** musicien, chercheur - compositeur du groupe «Au gré des vents»

**Danyèle Besserer:** musicienne du groupe «Au gré des vents » chorégraphe

**Sylvie Boistelle :** professeur de danse, et des arts chorégraphiques

**Solange Mellinger:** professeur de danse, chercheur – chorégraphe

.../...

**Programme de formation: «Transmission et création en danse populaire alsacienne»**

**Vendredi 12 décembre:** définissons ensemble les **objectifs de cette formation** à travers des échanges entre participants et formateurs.

- \* Buts et sens de la danse traditionnelle; place de la création
- \* Définition, rôle de l'animateur
- \* Techniques de présentation
- \* Mise en place du programme des danses à transmettre

La formation, d'une durée de 23h, se compose de 4 modules panachant chacun théorie et pratique, soit 3h de psycho et pédagogie, 4h pour les arts du spectacle, 4h de musique, et 12h de danse.

**Dates: en 2014: 12- 12**

**en 2015: 9- 01; 6- 02; 27- 02; 13-03; 10- 04;**

**Le dimanche 18- 01: Olivier Grandadam**

**Le dimanche 22 - 03: Gilles Péquignot et Danyèle Besserer**

Pour l'Ecole de Danse,

Solange MELLINGER

Directrice